

## **Gruppo Folk "LANTERNA"**

iscrizione all'Albo comunale delle libere  
forme associative nella sezione Pubblica  
Istruzione e Cultura al numero 25

Sede 30031 Dolo (VE) via Badoera, 42  
tel. e fax 041.4196986 c.f.: 90009780272

## **Periodico di umorismo e satira "LA CAGNARA"**

Aut. Tribunale di Venezia n. 914 del 21.11.1987

Sede 30031 Dolo (VE) via Badoera, 42  
Tel. 041.4196986

c.f.: 90025690273 P. IVA 02589610274  
[www.umorismoesatira.it](http://www.umorismoesatira.it)

carissimi amici

**"Giorno verra' ... " diceva il grande Vittorio Alfieri e quel giorno ,per quanto ci riguarda ,dopo tante e inutili lamentele , è arrivato: IN PIENO ED UNANIME ACCORDO CON ZABEO E I LANTERNINI ABBIAMO DECISO DI SCRIVERE LA PAROLA FINE alla MOSTRA DI UMORISMO e SATIRA . Ci dispiace molto ,ma non ci sono effettivamente le condizioni economiche per andare avanti e l'attenzione delle ISTITUZIONI è VERAMENTE SCARSA. Mi rendo conto che il periodo è difficile ma è anche vero che i non molti contributi vengono assegnati in ragione delle clientele. NOI non abbiamo mai accettato padrini e questo ci ha consentito di lavorare in autonomia e in piena liberta'. QUESTA MOSTRA DIVENUTA DA TEMPO LA PICCOLA MA APPREZZATA BORDIGHERA ,GRAZIE ALLA PRESTIGIOSA PRESENZA E PARTECIPAZIONE( COSA CHE NON SUCCEDE NELLE ALTRE MOSTRE )DEI GRANDI MAESTRI DELL'UMORISMO E DELLA SATIRA, DELLA ILLUSTRAZIONE è stata un annuale appuntamento-incontro ,una occasione di convivialita' che è sempre un principio di civiltà' . DI QUESTO RINGRAZIAMO tutti gli amici disegnatori e illustratori, gli autori delle personali sempre di grande successo di pubblico, ANCORA UNA VOLTA perchè grazie a loro OGGI la mostra dolese è CONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO. Il nostro sito, [www.umorismoesatira.it](http://www.umorismoesatira.it) di oltre 120 pagine, è conosciuto e visitato in ogni parte del mondo. (Cina, Stati Uniti, India, Russia, sud America, Giappone etc. come si rileva dal nostro programma aggiornato oltre due anni fa.**

**Un caro saluto e un abbraccio.**

**Dolo-VE- 05 novembre 2011**

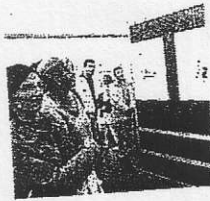
**Direttore Artistico: Vincenzo D'agostino  
Editore : Rinaldo Zabeo**

La rassegna

# Mancano i fondi Chiude a Dolo Umorismo e satira.

La satira perde il suo palcoscenico d'eccellenza. Dopo ventitré edizioni, dal 1989 al 2011, la rassegna nazionale di grafica «Umorismo e Satira» di Dolo non si farà più. A darne la notizia è il cuore e motore della mostra della Riviera, Vincenzo d'Agostino che, assieme agli altri volontari del giornale satirico *La Cagnara*, era riuscito a creare l'appuntamento per eccellenza della satira disegnata, capace di richiamare, puntualmente, ogni anno sulle rive del Brenta il meglio della satira disegnata del Paese. «Non è una decisione che ho preso a cuor leggero - spiega amareggiato d'Agostino - ma vendendo il disinteresse delle istituzioni per questa rassegna, che si traduce anche nell'erogazione sempre minore dei fondi, sono costretto a dire basta». La manifestazione da tanti anni era diventato il punto di ritrovo dei grandi dell'umorismo. Da Sergio Toppi ad Altan, da

Emilio Giannelli a Bruno Bozzetto, da Gino Gavioli a Lido Contemori: la manifestazione veneziana era diventata una tradizione, luogo di ritrovo per incontrare



La rassegna

collegi e pubblico. «Sono consapevole che quello che stiamo attraversando sia un periodo di crisi - continua d'Agostino - per questo critico il modo in cui vengono distribuiti i fondi, l'incapacità delle istituzioni di fare delle scelte e il disinteresse per una manifestazione che ha contribuito a rilanciare l'immagine della Riviera». Il sito internet della rassegna, [www.umorismoesatira.it](http://www.umorismoesatira.it), è cliccatissimo e visitato non solo dall'Italia ma anche da Stati Uniti d'America, Cina, Francia, Germania, Romania, Repubblica Ceca, Spagna e Giappone. Vincenzo D'Agostino è disposto anche a cedere gratuitamente gli oltre 400 originali raccolti in 23 anni purché si crei un museo della satira a Dolo. Ora la parola passa alle istituzioni.

F.Ver.

30123 Venezia  
Fax 041.241.0109  
4 - Fax 0422.41.9733  
munizio 19 - 3800  
arcc  
com  
uolk  
atto  
Chr  
l pa  
im  
olo  
rittu  
gio  
l Giu  
rdo  
ta da  
rone:  
Conf

# IL GAZZETTINO

www.gazzettino.it

REDAZIONE: VIA TORINO 110

30172 - Venezia Mestre ☎ 041.665.111

Spediz. in A.P. - 40% art.2 comma 20/B legge 662/96 filiali di Venezia

il Quotidiano  del NordEst

• "Le Nostre Tradizioni" € 5,90\*

• "Calendario Barbarera 2012" € 2,50\*

• "Fiabe e leggende delle Dolomiti" € 6,90\*

\* Il prezzo degli abbonamenti è aggiuntivo al prezzo del Gazzettino e fino ad esaurimento.  
La promozione è valida solo per l'area della provincia di edizione.

All'interno il fascicolo VENEZIA MESTRE • BASSANO VICENZA • BELLUNO • FRIULI VENEZIA GIULIA • PADOVA • PORDENONE • ROVIGO • TREVISO

IL GAZZETTINO

NORDEST

Domenica 11 dicembre 2011

PG

**I GIURATI**

Nel 2003 Altan, Cattoni, Migliorati, Trojano, Sorcinelli, D'Agostino, Zabeo



**CONTRIBUTI AZZERATI**

Dalla giunta regionale nemmeno un centesimo

**LA GAG**

Nel 2000 Osvaldo Cavandoli, il compianto autore della "Linea", scherza mettendosi il premio in testa



**LA DENUNCIA**

D'Agostino: «Mai voluto padrini, sempre stati liberi»

## Niente fondi per la satira E a Dolo non si ride più

Stop alla rassegna nata nel 1989 e affermata a livello nazionale  
Addio polemico: «L'attenzione delle istituzioni è veramente scarsa»

Alda Vanzan

DOLO

Dopo 23 edizioni, oltre cento autori partecipanti, diciassette mostre personali, migliaia di visitatori in carne o ossa, ma anche virtuali dagli Usa piuttosto che dalla Cina grazie al sito Internet, cala il sipario su "Umorismo e Satira". Definitivamente. La rassegna di grafica nazionale nata a Dolo nel 1989 e diventata nel tempo un punto di riferimento per le matite italiane, mostri sacri della satira compresi, chiude i battenti. Motivo: non ci sono soldi, i contributi pubblici delle istituzioni scarseggiano o vengono azzerati. Peggio, non c'è neanche interesse. La Regione Veneto, la stessa che quest'anno ha messo sul piatto 100mila euro per le due tappe del campionato di barbecue Griglie roventi, o i 388mila per rassegne varie, feste, premi, addirittura convegni a pagamento, non ha scucito un centesimo alla rassegna dolese. E siccome spesso funziona che le domande vengono presentate, ma poi c'è bisogno di qualcuno che le sponsorizzi, ecco il dato più amaro: nessun politico, né di destra né di sinistra, ha ritenuto di spendere una parola per una delle più

rassegna che tra i partecipanti ha registrato il maestro Sergio Toppi, Giannelli, Franco Bruna, Cattoni, Altan, Giuliano, Bozzetto, Jacovitti, Ardito, Cavandoli, tanto per citarne solo alcuni, chiude.

Vincenzo D'Agostino è stato la mente dell'iniziativa, lungimirante al punto da azzeccare l'attualità dei temi benché decisi un anno prima. Rinaldo Zabeo, con i "lanternini" dell'associazione folk di Dolo, il braccio operativo. Passione e volontaria-

to: "Umorismo e grafica", nel 1989, è nata così. «Ci dispiace molto - recita la lettera ai disegnatori - ma non ci sono le condizioni economiche per andare avanti e l'attenzione delle istituzioni è veramente scarsa. Mi rendo conto che il periodo è difficile - scrive D'Agostino - ma è anche vero che i non molti contributi vengono assegnati in ragione delle clientele. Noi non abbiamo mai accettato padrini e questo ci ha consentito di lavorare in autonomia e in piena

libertà».

Certo, i privati la loro parte l'hanno fatta. Anche alcuni enti pubblici, a partire dal Consiglio regionale veneto. «Ma la giunta regionale ci ha ignorato. E a Dolo, adesso che governa la Lega, ci siamo sentiti chiedere a cosa serve stampare un libricolo dove ci sono solo figurine». La mostra di Dolo è forse l'unica a livello nazionale a stampare per ogni edizione un catalogo. I costi totali della rassegna si aggirano sui 20mila-24mila euro. Nel

2010 la giunta regionale ha 1500 euro. Quest'anno niente. La Provincia per ora annienta (arrivava a 4mila euro). Il Consiglio regionale ha contribuito alle spese di tipografia 1500 euro. Il Comune di Dolo che in passato dava 7mila euro quest'anno 2.200 euro. D'Agostino: «Mi hanno chiesto di partecipare alla mostra in Trentino, Emilia, anche ad Agrigento. Abbiamo detto no: siamo volentieri e poi "Umorismo e Satira" è qui». E qui, adesso, muore.

© riproduzione riservata

**IL RAMMARICO DI GIULIANO, ALTAN, CONTEMORI**

«I politici non si rendono conto, questo è un lutto»

DOLO - «I maggiorenni non hanno capito l'importanza della rassegna di Dolo, è il più grande evento di umorismo e satira a livello nazionale, un premio completo, organizzato benissimo, con un catalogo che a Bordighera non hanno mai fatto. Senza contare le mostre personali: roba da museo!». È amareggiato Giuliano Rossetti, in arte Giuliano, ma anche arrabbiato: «Questo è un lutto. Ma possibile che le istituzioni, i politici non si rendano conto dell'importanza culturale di questa rassegna?».

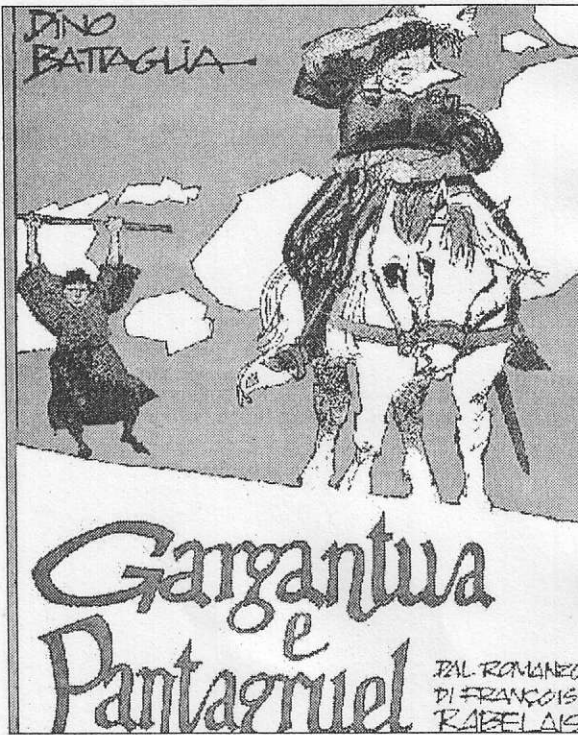
pa, uno dei personaggi più famosi e amati dai bambini, è dispiaciuto: «Non conosco le ragioni che hanno portato gli organizzatori a questa decisione, so però che Dolo era una delle più grandi rassegne, con una lunga tradizione e un bel numero di partecipanti, soprattutto di qualità». Ne sa qualcosa Marilena Nardi che a Dolo arrivò giovanissima: «E lì trovai i mostri sacri! Dolo per noi disegnatori era un momento di incontro e di confronto, ma anche l'occasione per fare il punto. È un peccato che chiuda». Lido

le istituzioni, capisco che non ci sia niente da fare. Ma pensando a quanti soldi, nonostante la crisi, si sprecano in cose inutili e clientelari, il dispiacere diventa rabbia».

Che fine faranno le opere? «Restano a disposizione del Comune di Dolo per fare il Museo della Satira - dice Vincenzo D'Agostino - Noi siamo qua. Altrimenti faremo un'asta di beneficenza. Abbiamo gli originali dei vincitori e degli amici che hanno donato le loro opere, circa 400 disegni». Prevista anche una antologica dei 23 anni di



DISEGNATO  
Altan tra i...



LE PERSONALI Nel 2007 Dolo ospita la mostra del grande Dino Battaglia